61985

8 5 4

ТУ-19-241-82

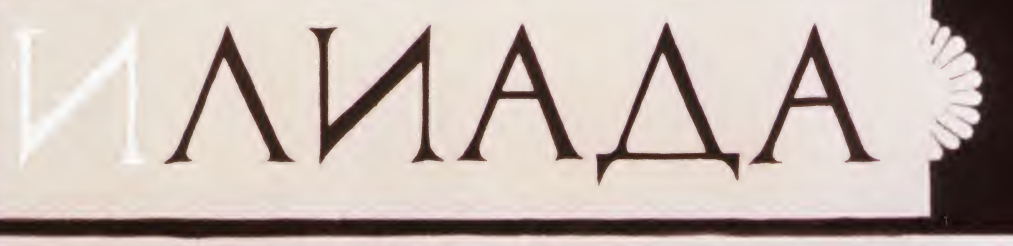
5

2


студия
ДИАФИЛЬМ



ПОЭМА ГОМЕРА







Древние греки глубоко чтили величайшего поэта-певца Гомера, помнили наизусть тысячи строк из его поэм «Илиада» и «Одиссея». Но осталось загадкой: где и когда он родился, в каких местах он бывал, кому читал свои бессмертные стихи. Существовала легенда, что Гомер был слепым.



В «Илиаде» использованы предания о Троянской войне. В них рассказывается, как около 1200 года до н. э. племена греков-ахейцев двинулись в поход на Малую Азию и осадили город Трою (Илион). Главным предводителем греков был владыка города Микены царь Агамемнон.



В преданиях много вымысла. Воюют из-за женщины. Троянский царевич Парис похитил гречанку Елену Прекрасную. И теперь греки-ахейцы горят желанием вернуть Елену и разрушить Трою.



Идет десятый год войны. Храбро сражаются и греки, и троянцы. Но превосходит всех силой и геройством вождь одного из греческих племен «быстроногий» Ахиллес.



Могущественный царь Агамемнон вздумал отобрать у Ахиллеса пленницу-рабыню. Герой пришел в ярость и поклялся, что ни он, ни его воины не станут больше сражаться с троянцами.



Вот как начинается «Илиада»:

Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына,
Грозный, который ахеянам тысячи бедствий соделал...



Был у троянцев вождем шлемоблещущий Гектор великий,
Сын Дарданида Приама, всех лучше и всех многолюдней
Были войска у него, до копейного жадные боя.



Повел их Гектор на ахейский лагерь. Замыслил он разбить прочные его ворота огромным камнем.



Стал он у самых ворот. Чтобы крепче удар оказался,
Ноги раздвинул и, сильно напрягшись, ударил в средину...
Камень во внутренность рухнул. Взревели ворота. Засовы
Их не сдержали, туда и сюда разлетелися створы...



Разные думы владели бойцами: ахейские мужи
Думали только о смерти, беды избежать не надеясь;
Дух же в груди у троянцев горел непрестанной надеждой
Сжечь корабли, перебив перед ними ахейских героев.



С горьким упреком обратился к Ахиллесу любимый его друг Патрокл.

...Сердцем жесток ты. Отец тебе был не Пелей коneборец...
Рожден ты сверкающим морем, твердой скалою...
Дай позволение мне облачиться в доспех твой прекрасный.
Может быть, в битве меня за тебя принимая, троянцы
Бой прекратят, и ахейцев сыны отдохнут хоть немного...



Мрачно вздохнув, обратился к нему Ахиллес быстроногий:
,,Вооружайся скорее, а я соберу наше войско.
Ясно я вижу, огонь на судах занимается наших.
Если возьмут корабли, то ведь мы и уйти-то не сможем!"



Начал тотчас же Патрокл облекаться сияющей медью...
Мощную голову шлемом покрыл, сработанным прочно...
Следом за этим и грудь облачил себе крепкой бронею.



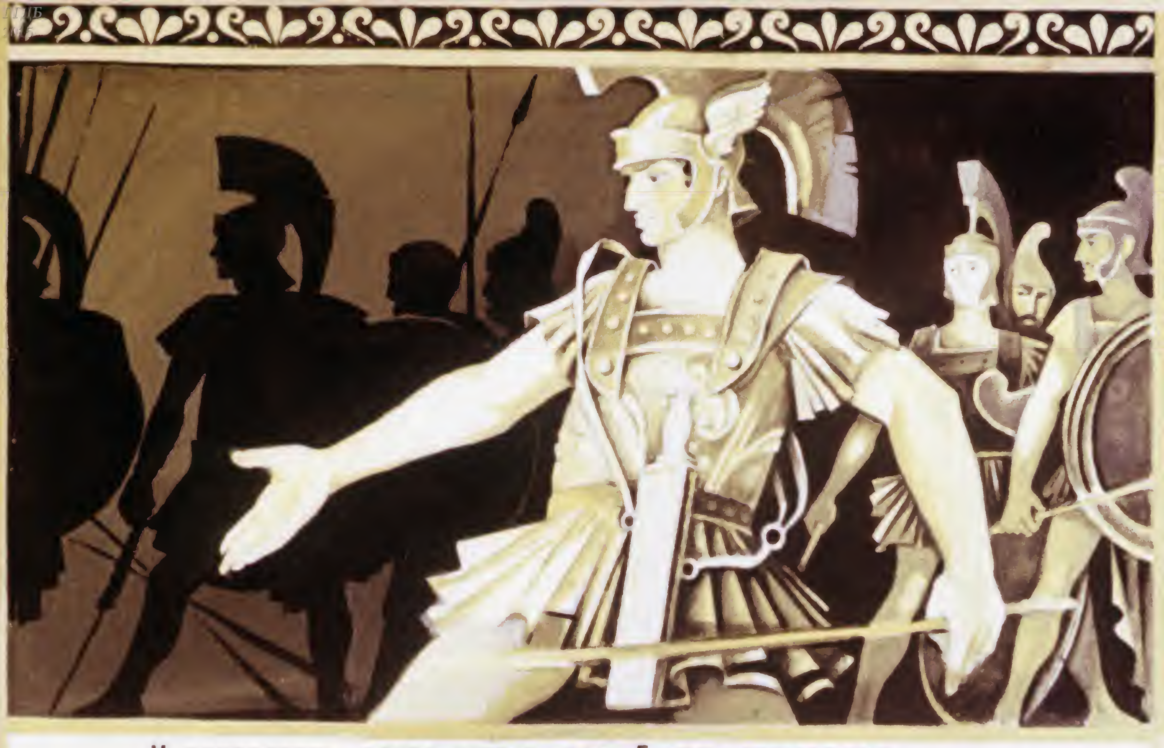
Как увидали троянцы на поле сраженья Патрокла,—
Разом подумали все, что Пелид быстроногий отбросил
Гнев, им владевший так долго, и снова на дружбу склонился.
Стали они озираться, куда убежать им от смерти.



...Но Гектор, испытанный в битвах,
Зорко следил за свистанием стрел и жужжанием копий.
Видел он ясно, что им изменяет победа, но все же
С места сходить не хотел, защищая товарищей милых.



Гектор, едва лишь увидел Патрокла, великого духом...
Близко к нему подошел сквозь ряды и ударил с размаха
Пикою в низ живота и насквозь пронзил его медью.
С шумом упал он. Унынье великое взяло ахейцев.



И похваляясь, слова окрыленные Гектор промолвил:
„Ты, наверно, Патрокл, собрался́ уж наш город разрушить...
Бедный! И сам Ахиллес не помог тебе, как ни могуч он!“



Черное облако скорби покрыло Пелеева сына.
„Друга не мог защитить я! Далеко от родины милой
Пал он,—и в этой беде я на помощь ему не явился!
Им, как своей головой, дорожил. И его погубил я!“



Могучий Гектор — защитник Трои, вернулся ненадолго в город, «чтобы увидеть домашних, жену дорогую и сына», почтенных своих родителей Приама и Гекубу.



Там подбежала навстречу ему Андромаха супруга...
Стиснула руку, и слово сказала, и так говорила:
„Сжалься над нами и в бой не иди, оставайся на башне,
Чтоб сиротою не сделать ребенка, вдовою—супругу!“ 20



Ей отвечая, сказал шлемоблещущий Гектор великий:
„Я бы стыдился троянцев и длинноодеждных троянок,
Если б вдали оставался, как трус, уклоняясь от боя.
Знаю и сам хорошо—и сердцем, и духом я знаю:
День придет,—и погибнет священная Троя.



Но сокрушает мне сердце не столько грядущее горе
Жителей Трои, Гекубы самой и владыки Приама,
Сколько твое! Уведет тебя меднодоспешный ахеец,
Льющую горькие слезы, и дней ты свободы лишишься...
Пусть же, однако, умру я и буду засыпан землею,
Раньше, чем громкий услышу твой вопль и позор твой увижу!"



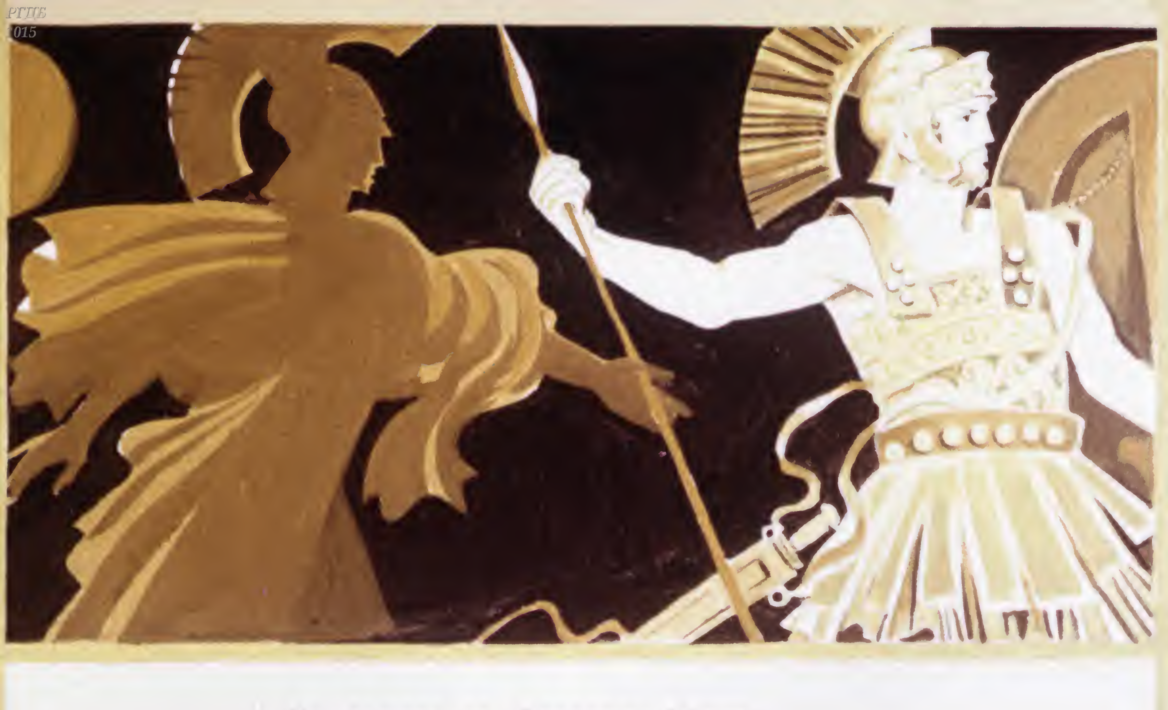
Молвил и сына обнять наклонился блистательный Гектор.
Мальчик испуганно вскрикнул и к няне красиво одетой
Быстро припал, устрашенный родителя милого видом.
Дружно любезный отец и почтенная мать рассмеялись.



Далее в «Илиаде» рассказывается о поединке Гектора и Ахиллеса. За боем наблюдает богиня Афина—защитница греков-ахейцев (в войне участвовали и боги). Вот Ахиллес метнул пику.



Но, уследивши ее, увернулся блистательный Гектор,
Быстро пригнулся к земле, и пика, над ним пролетевши,
В землю вонзилась...



...Но, вырвав ее, Ахиллесу Афина
Вновь подала, невидима Гектору, коннику Трои.



Гектор на это сказал безупречному сыну Пелея:
„Не побегу от тебя, не в спину ты пику мне всадишь!
Прямо навстречу иду! Пронзай меня в грудь, если только
Даст тебе бог. А пока берегися и ты моей пики!“



Так он сказал и, взмахнув, метнул длиннотенную пику.
Не промахнулся, в средину щита Ахиллеса ударил,



Но далеко от щита отскочила она. Огорчился
Гектор, увидев, что пика без пользы из рук излетела.
Остановился, потупясь: копья не имел он другого.



В Гектора горло копьем Ахиллес богоравный ударил...
В пыль опрокинулся он. И вскричал Ахиллес, торжествуя:
„Гектор! Убивши Патрокла, ты жить собирался остаться?“ 30



Черная, мрачная ночь покрыла глаза Андромахи...
На стену быстро взошла и, взглянув, увидала: по полю
Гектора прочь волокли от стены быстролетные кони;
К полым ахейским судам безжалостно труп они мчали.



Еле Приама могли удержать окружавшие люди...
„Други! Пустите меня! Одного, не заботясь, пустите,
Буду я этого мужа молить, нечестивца, злодея.
Может быть, годы почтит он, почувствует к старости жалость!
Плачем тогда и слезами свое б мы насытили сердце!“



Никто не мог остановить престарелого Приама. Без охраны отправился он во вражеский лагерь, чтобы броситься в ноги Ахиллесу и умолять его отдать тело Гектора.



„Вспомни, подобный богам Ахиллес, об отце твоем милом!
Так же, как я, стоит на пороге он старости скорбной.
Знает, однако, по крайней он мере и слышит, что жив ты,
Радуясь этому сердцем, надеждой всегда преисполнен
Милого сына увидеть пришедшим домой из-под Трои.



Делаю то я, на что ни один не решился бы смертный:
Руки убийцы моих сыновей я к губам прижимаю!"
Плакать тогда об отце захотелось Пелееву сыну.



С кресла стремительно встал он и за руку поднял Приама,
Тронутый белой его бородой и седой головою:
„О злополучный! Как много ты горестей сердцем изведал!
Так овладей же собой, без конца не круши себя скорбью...“ 37



Тело обмыли рабыни и маслом его умастили,
В новый одели хитон и набросили мантию сверху.
Гектора сам Ахиллес, подняв, положил на носилки;
Вместе с друзьями потом на повозку в носилках поставил.



„Эй! Троянцы! Троянки! Бегите, чтоб Гектора видеть!..“
Всех впереди молодая жена и почтенная матерь
Волосы рвали, бросались к повозке красиволесной,
Голову Гектора в руки хватали. И плакал народ весь.



Вынесли, горько рыдая, отважного Гектора тело,
Наверх костра положили и снизу подбросили пламя.



Тщательно белые кости героя средь пепла собрали,
Тотчас спустили в могилу глубокую, после того же
Поверху часто камнями огромными плотно устлали.
Сверху насыпали холм...

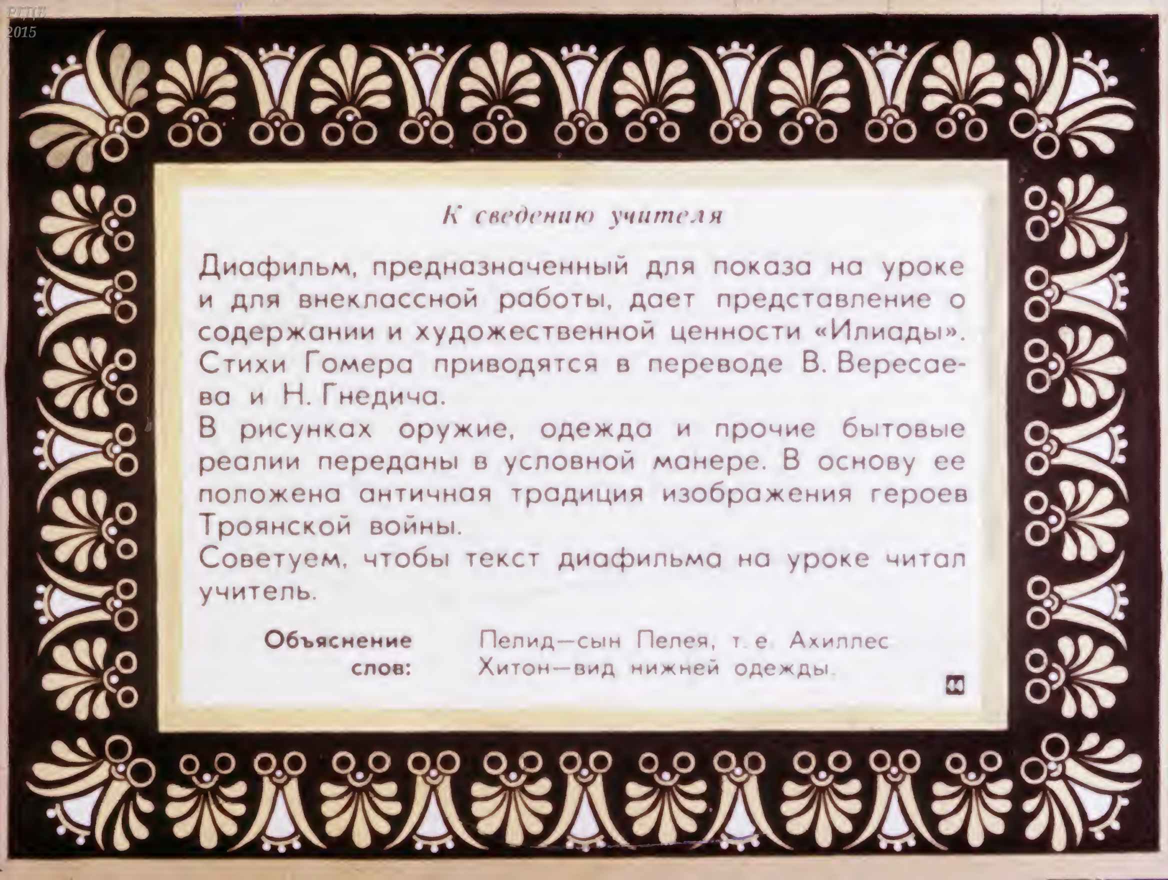


Так погребали они коneборного Гектора тело.

Этими стихами заканчивается «Илиада».



Из древнегреческих сказаний мы знаем о падении Трои. Разграбив город, греки-ахейцы вместе с Еленой Прекрасной отправились домой. Но Ахиллес не дожил до победы: он был смертельно ранен троянской стрелой.



К сведению учителя

Диафильм, предназначенный для показа на уроке и для внеклассной работы, дает представление о содержании и художественной ценности «Илиады». Стихи Гомера приводятся в переводе В. Вересаева и Н. Гнедича.

В рисунках оружие, одежда и прочие бытовые реалии переданы в условной манере. В основу ее положена античная традиция изображения героев Троянской войны.

Советуем, чтобы текст диафильма на уроке читал учитель.

Объяснение слов: Пелид—сын Пелея, т. е. Ахиллес. Хитон—вид нижней одежды.

44



Подумайте и ответьте:

1. Что, согласно «Илиаде», греки ценили в человеке?
2. Что вам нравится и что нет в героях поэмы?



КОНЕЦ

Диафильм по истории для V класса сделан по программе, утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Г. ГОДЕР
Консультант А. КОЗАРЖЕВСКИЙ
Художник Е. САВИН
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ
Редактор В. ЧЕРНИНА

Д-123-84

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30



